

## 96. SonntagsFoyer

8. Oktober 2023, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



Charge zur Uraufführung am 5. April 1874 (Urh.: László von Frecksay; wikimedia)

## *Die Fledermaus* „Ein Souper heut uns winkt ...“

Mit Regisseur **Thomas Enzinger** und seinem Regieteam, Kapellmeister **Marc Reibel** (musikalische Leitung) und Mitgliedern des Musiktheaterensembles. Moderation: Musikdramaturg **Martin Schönbauer**

Eine Dekade ist seit der letzten Inszenierung der Operette *Die Fledermaus* am LT Linz nun schon vergangen. Nun übernimmt das bewährte Team rund um den Regisseur **Thomas Enzinger** die Neuinszenierung. Um die vorhandene Vorfreude auf diesen Operettenklassiker noch zu steigern, werden musikalische Gustostückerl und ein Einblick in die Regiearbeit geboten.

Gute Laune, viel Humor und Melodien die die Welt begeistern. Man muss kein neomodernes Marketingvokabular bemühen, um dieses Meisterwerk von 1874 zu beschreiben. Denn die Geschichte rund um den Rentier **Gabriel von Eisenstein**, seine Frau **Rosalinde** und deren Zofe **Adele** sprüht nur so von Witz, Charme, Lebenslust und Champagnerseligkeit. Und auch wenn im Hintergrund der Handlung ein Rachekomplott des **Dr. Falke** steht, so ist ebendieses im Endeffekt nicht mehr als eine spitzbübsische Revanche ob eines von **Gabriel** an **Falke** verübten Streichs.

So leicht und leutselig diese Operette auch wirkt, es steckt sehr viel Arbeit dahinter ebendiese Stimmung zu erzeugen, damit sie sich auf das Publikum überträgt und dieses beschwingt das Musiktheater verlässt. Da sind alle Mitwirkenden gefordert und ganz besonders jener **Gast**, der in die Rolle des Gerichtsdieners **Frosch** schlüpft. Er wird unweigerlich mit vielen anderen „Fröschen“ verglichen und steht in einer langen, von **Alexander Girardi** begründeten, Theatertradition. Wie all diese Herausforderungen gemeistert werden, erfahren Sie in diesem SF.

**Karten:** € 15, Vereinsmitglieder über Vereinsbüro: € 5