

Gesangsstunde mit einer Großen

Freunde des Linzer Musiktheaters konnten jüngst im Orchestersaal des Musiktheaters Linz die Ergebnisse eines exklusiven Workshops von Brigitte Fassbaender mit Mitgliedern des Opernstudios (Michael Daub, Grogire Delamare, Hanyi Jang, Tina Josephine) erleben. Man bekam vorgeführt, wie sich Arien der Königin der Nacht oder des Tamino aus der „Zauberflöte“ in einer Gesangsstunde entwickeln – nach Anweisungen der großen Pädagogin und erfahrenen Sängerin. Bei Schuberts „Erlkönig“ unterstützte sie mit Hinweisen, wie es mit dem Vater, dem Kind und dem Erlkönig sogar drei verschiedene Personen im Lied darzustellen gilt. „Figaros“ Susanna wurde in den anspruchsvollen Höhenlagen eine vorerst große Herausforderung und dann, nach vielen Wiederholungen, zum zart klingenden Erlebnis. Alle



Foto: APA/Großruck

Brigitte Fassbaender

vier Probanden erwiesen sich als Sänger gerüstet und befinden sich im 3. Lehrjahr des Opernstudios der Bruckneruni. Als höchst virtuoser Klavierbegleiter präsentierte sich Claudio Novati (Kapellmeister, Dirigent und Korrepetitor am Haus). grub