

David Wagner on tour

Kompositionspreis, Uraufführungen, Musikkabarett, Improvisationstheater und Hildegard Knef.

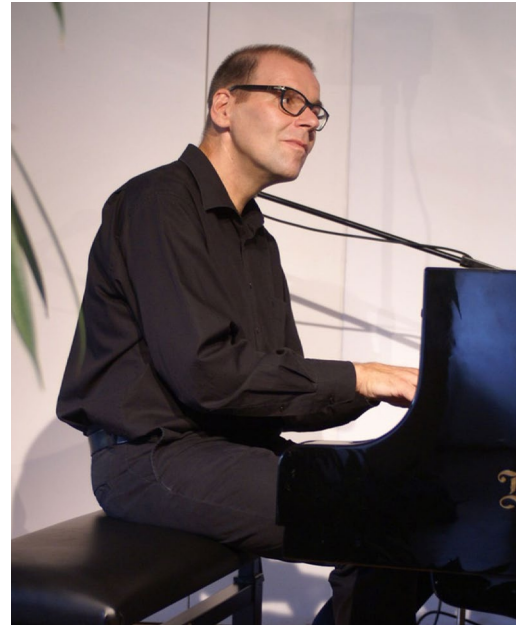
Die Leserschaft der Vereinsmitteilungen kennt den Linzer David Wagner dank eines jährlichen Gastbeitrages bereits in seiner Rolle als schreibender Musiker. Daneben veröffentlicht er allmonatlich eine Kolumne im KULTURBERICHT OBERÖSTERREICH, widmet sich ansonsten aber hauptsächlich dem Komponieren und Klavierspielen, für das er ua. mit dem Anton Bruckner Stipendium und dem Anerkennungspreis für Bühnenkunst des Landes Oberösterreich ausgezeichnet wurde.

Am **9.9.** steht in Waidhofen/Thaya die Uraufführung von **QUARTETTO BRUTO** – Sechstonmusik für Streichquartett am Programm, mit dem Wagner den Kompositionspreis von „Allegro Vivo“, INOEK und Land NÖ gewinnen konnte.

Acht Tage später wartet die nächste Uraufführung mit der Theatermusik für Henry Masons Stück **DA WÄCHST WAS**, und zwar am **17.9.** im Theater des Kindes Linz (weitere Vorstellungen **ab 18.9.**).

Live spielt Wagner ua. sein Musikkabarett-Solo **ALLES WAGNER** (**16.10.** Aichergut Seewalchen, **9.11.** Hofbühne Tegernbach, **19.11.** Sankt Martin/Mkr.), improvisiert vom **1. bis 4.12.** bei den Österreichischen Theatersportmeisterschaften im Linzer Posthof und begleitet ebenda Gabriele Deutsch mit ihrem Hildegard Knef-Programm **SO ODER SO** (**15.u. 16.12.**).

Eine Saison ohne Musiktheater? Mitnichten: In der Musical-Produktion **GRIMM!** hat Wagner ebenso seine Finger drin wie in dem einen oder anderen Gastspiel der Improtheater-Gruppe **die zebras** (jeweils BlackBox).



Ein wichtiges Anliegen ist David Wagner auch die Vielfalt der Oberösterreichischen Kulturlandschaft, für die er – ua. im Landeskulturbeirat – leidenschaftlich die Stimme erhebt.