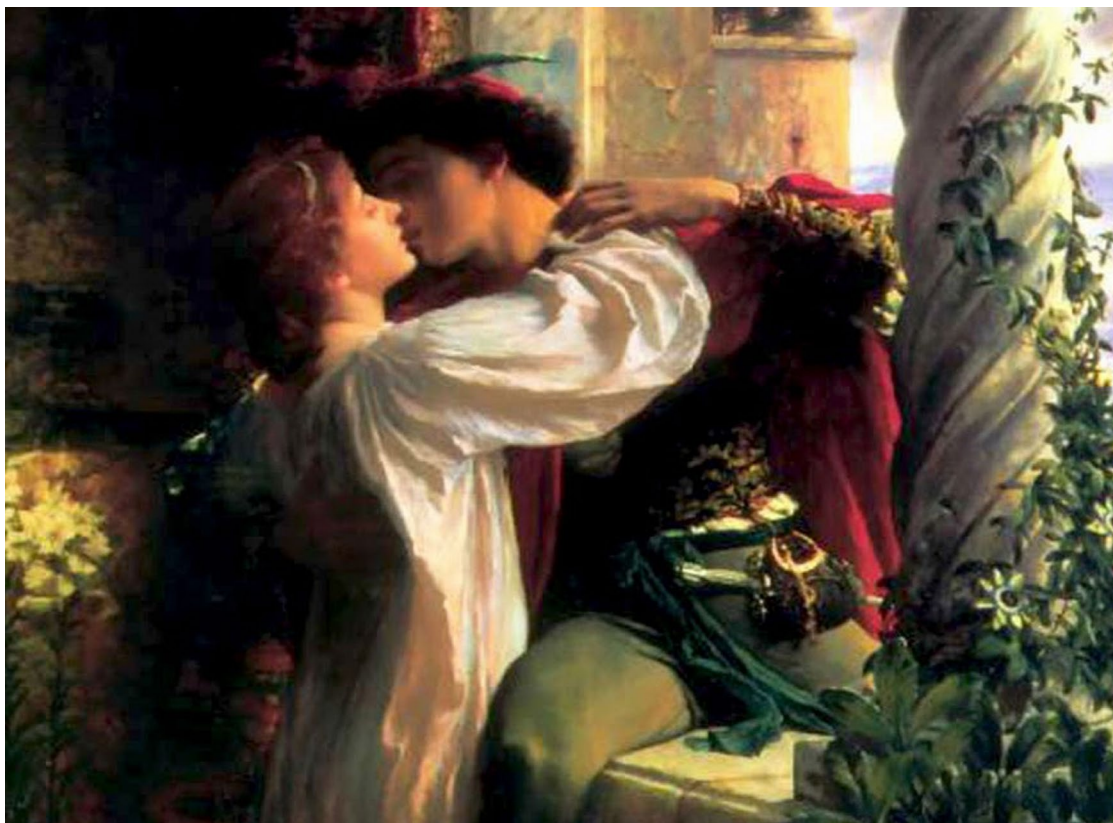


73. SonntagsFoyer

25. Okt. 2020, 11.00 Uhr, Musiktheater Großer Saal



Romeo und Julia von Frank Bernard Dicksee (Foto: wikimedia))

I Capuleti e i Montecchi

Einführung zur Premiere von Vincenzo Bellinis *I Capuleti e i Montecchi* (Romeo und Julia) mit Gregor Horres (Inszenierung), Elisabeth Pedross (Bühne), Katharina John (Dramaturgie und Moderation) und Mitgliedern des Sängerensembles des Landestheaters Linz

Romeo hat den Bruder Julias getötet, Tebaldo soll Rache an ihm nehmen und Julia heiraten. Lorenzo, Arzt und Vertrauter Julias, versucht vergeblich, Frieden zwischen den Konfliktparteien zu stiften oder die Flucht der Liebenden zu ermöglichen.

Felice Romani greift mit seinem Opernlibretto mitten hinein in ein Geschehen, das bereits seinen Lauf genommen hat und Bellinis Belcanto-Version des berühmten Stoffes ist ein Sängerfest! In seiner Nahaufnahme der letzten 24 Stunden des legendären Veroneser Liebespaars lotet der Italiener die Gefühlswelt der Figuren eindrucksvoll aus. Mit packenden Melodien, zu einem elegisch-melancholischen Sog verbunden, führt Bellini in seiner sechsten und 1830 im Theater La Fenice in Venedig uraufgeführten Oper seine Protagonisten einem unversöhnlichen, aber ergreifenden Opernfinale zu. Im SonntagsFoyer erläutert das Leitungsteam seine szenische und musikalische Deutung, berichtet von der Probenarbeit und stellt das Werk anhand ausgewählter Musikbeispiele vor.

Karten: € 15, Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 5