

„Krone“
KRITIK



BALDUIN SULZER

„Oper und Klavier“ als hörenswerte Veranstaltung der Freunde des Linzer Musiktheaters: Der als Kapellmeister am Linzer Musiktheater tätige japanische Pianist Takeshi Moriuchi musizierte im Linzer Ursulinensaal Kompositionen von Dusik, Beethoven, Mozart, des Oberösterreichers Helmut Eder (1916 bis 2005), von Rossini und Brahms. Von besonderem Interesse waren die Rhythmischen Klavierstücke op.18 von Eder, zu dessen 100. Geburtstag Franz Lettner, ehemals Eders Schüler und persönlicher Freund, fesselnde Erinnerungen vermittelte. Man freute sich sehr über die pianistischen Qualitäten Moriuchis, der mit Mozarts A-Dur-Sonate KV 331 und dem Finalsatz der Brahms-Sonate op. 1 auftrumpfen konnte.

Oö. Kronenzeitung
4.2.2017