Neues Volksblatt 21.10.2014

Nord und Süd in Person und Ton fein vereint

Foto: privat

Im letztlich bummvollen **Linzer Ursulinensaal** veranstaltete der **Verein der Freunde des Linzer Musiktheaters** am **Sonntag** unter dem Titel **„Norden und Süden in Person und Ton!"** ein Konzert mit Opernmusik. Die bekannte oö. Sopranistin **Gotho Griesmeier** (Bild) vom Linzer Landestheater führte auch als Sprecherin launig durch das Programm, schilderte die Szenen der Handlungen und sang als Solistin mit Klavierbegleitung (**Borys Sitarski**) und im Duett mit Altistin **Anne Korpelainen** ausgesuchte Bravourstück aus der Opernliteratur. Im Duett als „Orfeo ed Euridice" aus Christoph Willibald Glucks Operndrama erlebte man die strahlend hell klingende Sopranistin und die dramatisch dunkle Altstimme aus dem Norden, die am Salzburger Landestheater engagiert ist. Mit italienischen Duetten aus Mozarts „La clemenza di Tito" und Verdis „Aida" (der berühmte Zwiegesang zwischen Aida und Amneris) sowie beeindruckenden Soli aus „Il Trovatore" ging der erste Teil zu Ende. Dass im zweiten Teil auf Russisch Musik von Tschaikowski („Pique Dame" und „Eugen Onegin") sowie Modest Mussorgski erklang, zeigte das breite Spektrum der Sängerinnen auf, die ihre Kunst und Zeit für die Freunde des Linzer Musiktheaters kostenlos zur Verfügung stellten. Dementsprechend gab es viel Applaus und Geschenke mit herzlichen Glückwünschen. *Chr. Grubauer*