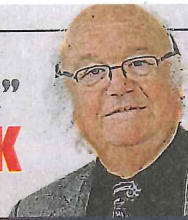


Kronenzeitung 13. 11. 2016

„Krone“
KRITIK



BALDUIN SULZER

Die Freunde des Linzer Musiktheaters präsentierten im gut besuchten Linzer Ursulinensaal einen in der Zusammensetzung von Harfe, Querflöte und Sopran selten zu hörenden Kammermusikabend. Unter dem Motto „Herbstliche Klangzauber“ musizierten am Freitag Martina Rifesser (Harfe), Regina Maderthaler (Flöte) und Julia Schick (Sopran) Werke von da Vinci, Spohr, Liszt, Pleyel, Debussy und Michael Haydn, welche die drei Damen technisch wie klanglich in frisch perlender Meisterschaft und oft tief berührender Ausdruckskultur in den Raum stellten. Besonders die Sängerin Julia Schick wusste mit ihren zart aufbereiteten Affekten zu fesseln. Und auch Flöte sowie Harfe begeisterten mit dem jugendlich moussierenden „Duo“ von Pleyel. Sehr herzlicher Applaus.