

Kronenszeitung 4.12.2013

**„Krone“  
Kritik**

VON  
BALDUIN  
SULZER



Die „Freunde des Linzer Musiktheaters“ luden unter dem Motto „In adventu Domini“ zu Musik aus vier Jahrhunderten in die Linzer Ursulinenkirche ein. Erfreulich das hohe Niveau der Instrumentalensembles aus Studierenden der Bruckneruni, etwa die Blockflötengruppe „Trio b.hertzt“ mit Kompositionen von Cooperario, Rhau und Agricola. Oder das Posaunenquartett „Four of a kind“ mit Stücken von Vivaldi, Scheidt, Passereau und Telemann. Interessant der Blockflötist Michael Oman und die Cembalistin Martina Schobersberger mit einer Sammartini-Sonate. Die Orgeln betätigte Brett Leighton.