

## 7. SonntagsFoyer

**30. März 2014, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer**



Victor V Disc Phonograph (Foto: Norman Bruderhofer)

# GOLDENE SCHEIBEN

## Historische Interpreten von Wagners RING DES NIBELUNGEN in Bild und Ton

Nostalgie ist für den Musikfreund eine ganz starke Kraft! Welcher Opernliebhaber schwärmt nicht immer wieder gerne von den großen Sängerinnen und Sängern von einst? Wir vergleichen die Stars von heute mit den berühmten Interpreten von früher – und sind dabei, dies sei hier offen zugegeben, nicht immer ganz objektiv, denn der Blick zurück ist natürlich ein verklärender.

Wir wollen im zeitlichen Umfeld der Premiere von Richard Wagners WALKÜRE einen solchen verklärenden Blick zurück werfen und uns die großen Interpreten von Wagners RING-Tetralogie in Erinnerung rufen. Unsere Stimmenspezialisten DI Eduard Barth und Rudolf Wallner haben in ihren musikalischen Schatzkisten gekramt und Faszinierendes zu Tage gebracht: das strahlendste „Hojotoho!“ der Operngeschichte, die längsten „Wälse“-Rufe (im Guinness-Buch der Rekorde vermerkt!), den schönsten Siegfried aller Zeiten und vieles andere mehr.

Dass dabei auch einige Kuriositäten zu erleben sein werden, liegt ebenso auf der Hand wie die Tatsache, dass bei dieser Stimmenparade auch Linzer Sänger zur Sprache kommen werden. Ein SonntagsFoyer, getragen von Nostalgie – und ein „Muss“ für Liebhaber großer Stimmen von einst!

Eintritt: € 12,00

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3,00