

6. SonntagsFoyer

23. Februar 2014, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



Martin AchRAINER, Elisabeth Breuer (Foto: Reinhard Winkler)

Von Aufklärern und Freimaurern zu den Hintergründen der Zauberflöte

Die überaus erfolgreiche und faszinierende Inszenierung von Amon Miyamoto ist Anlass, sich ganz gezielt mit W. A. Mozarts letzter Oper auseinander zu setzen.

Wie viel freimaurerisches Gedankengut steckt in der Zauberflöte?

Wie kommt dieses in Mozarts Musik zum Ausdruck?

Wo spießt es sich mit der inneren Logik der Handlung?

Der Mozartliebhaber möge verzeihen, aber damit wollen wir uns in aller Offenheit befassen. Es soll kein Einführungsvortrag zur ohnehin bestens bekannten Oper werden, sondern vielmehr eine ganz spezielle Beschäftigung mit den Umständen der Entstehung, den vielschichtigen gesellschaftlichen Aspekten rund um den Kompositionsauftrag und dem besonderen musikalischen Gefüge des zeitlos schönen Werkes. Und da erwartet den Besucher dieses SonntagsFoyers so manche Überraschung! Das, was Wolfgang Haendeler, der leitende Musikdramaturg des Linzer Musiktheaters, und unser Opernspezialist Rudolf Wallner an geschichtlichen, psychologischen und akustischen Details zusammen getragen haben, garantiert vor allem eines: spannende neunzig Minuten!

Eintritt: € 12,00

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3,00