

35. SonntagsFoyer

15. Jänner 2017, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



Holzschnitt „The Terrible Inspection“ von Li Jun (Foto: Rong-zan Huang)

Die Brautschminkerin

Einführung zur Premiere des Tanzstückes von Mei Hong Lin.

Mit Mei Hong Lin (Inszenierung und Choreografie),
Michael Erhard (musikalische Leitung), Yuan-Keng Yu und
Li-Yu You (Mitarbeit Komposition), Ira Goldbecher (Dramaturgie) und den
Mitgliedern der Tanzkompanie Chiung-Yao Chiu, Tura Gomez Coll,
Nuria Gimenez Villarroya, Yu-Teng Huang, Hodei Iriarte Kaperotxipi,
Andressa Miyazato und Pavel Povrazník

Die von Repressionen geprägte Zeit des sogenannten „Weißen Terrors“ hinterließ tiefe Spuren in der taiwanesischen Gesellschaft. Vor diesem historischen Hintergrund erzählt Mei Hong Lin von dem Schicksal einer Frau, die nach der Ermordung ihres Mannes ganz auf sich allein gestellt ist. Um für sich und ihren Sohn sorgen zu können, schminkt sie junge Bräute für deren Hochzeit. Die maskengleiche Schminke, mit der sie die Frauen zurechtmacht, ist dabei Sinnbild ihres eigenen Seins, in dem sie die eigentliche Wahrheit wie hinter einer Maske, zu überdecken sucht. Als der Sohn plötzlich stirbt, tritt die ungeschminkte Wahrheit zu Tage, fallen alle Masken eines Lebens, das dem Andenken des Ehemanns gewidmet war.

Gemeinsam mit taiwanesischen Musikern, Tänzern der Kompanie und dem künstlerischen Team der Produktion erfahren wir mehr über das Land und die historische Geschichte Taiwans, dessen Bewohner und warum diese Ereignisse ganz eng mit der Inszenierung von Mei Hong Lin verknüpft sind.

Eintritt: € 12

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3