

33. SonntagsFoyer

27. November 2016, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



Hotel Weisses Rössl zur Zeit der Entstehung des Singspiels

Im Weißen Rössl

Einführung zur Premiere des Singspiels von Ralph Benatzky.
Mit Marc Reibel (Musikalische Leitung), Karl Absenger (Inszenierung),
Karin Fritz (Bühne), Christina Comtesse (Choreografie),
Ira Goldbecher (Dramaturgie), Gotho Griesmeier, Fenja Lukas,
Matthäus Schmidlechner, Günter Rainer und Kim Schrader

Im Hotel „Zum Weißen Rössl“ herrscht Hochsaison: Die Erholungs- und Glückssucher sind großteils norddeutsche Sommerfrischler, die im schönen Salzkammergut in ein bisschen Kitsch-Idylle eintauchen wollen.

Die von Eric Charell 1930 in Berlin produzierte Revueoperette verarbeitete ein Theaterstück der Dichterfürsten Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg aus dem Jahr 1898 und enthält Musik von Robert Stolz, Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und natürlich Ralph Benatzky, dem auch die musikalische Oberaufsicht oblag. Davon, dass es bei diesem Stück nicht nur um den Culture-Clash zwischen Österreichern und Deutschen geht, sondern auch ein zeitpolitisches Geschehen diskutiert wird, berichten Regisseur Karl Absenger, Leiter der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg Prof. Dr. Nils Grosch, Dramaturgin Ira Goldbecher und weitere Experten aus dem Produktionsteam.

Eintritt: € 12

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3