

## 31. SonntagsFoyer

**18. September 2016, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer**



(Foto: Eugene Ivanov)

## In 80 Tagen um die Welt oder Wie viele Opern passen in ein Musical?

**In 830 Tagen zu einem neuen Musical**

Einführung zur Premiere der Uraufführung mit Matthias Davids (Inszenierung), Hans Kudlich (Bühnenbild), Arne Beeker (Dramaturgie), Stefan Diederich (musikalische Leitung), den Mitgliedern des Musiktheaterensembles Daniela Dett, Alen Hodzovic, Rob Pelzer und Borys Sitarski (Klavier)

**Das Team der Uraufführungsinszenierung berichtet von der vielstufigen Entstehung eines neuen Musicals und öffnet zwei Wochen vor der Premiere mit der Präsentation einiger Nummern den Vorhang vor einem der spannendsten und aufwändigsten Musicalprojekte am Linzer Landestheater.**

Vor fast drei Jahren fiel der Startschuss für die erste Uraufführung der Musicalsparte am Landestheater Linz. Das in Oper und Musical renommierte norwegische Autorenteam Gisle Kverndokk/Øystein Wiik lässt Jules Vernes Helden Phileas Fogg nicht nur um die Erde, sondern auch in die Welt der Oper reisen.

In Rom fällt ihm nach ihrem Sprung von der Engelsburg Tosca in die Arme, in Suez wird sein Diener Passepartout von Salome in den Opiumrausch versetzt, in Beijing will ihm Turandot den Kopf abschlagen lassen, in San Francisco pokert er im Saloon der liebeswütigen Minnie, des „Mädchens aus dem Goldenen Westen“, um das Kapital für die Weiterreise, und über den Atlantik schafft er es nur mit Hilfe des Fliegenden Holländers.

Eintritt: € 12

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3