

29. SonntagsFoyer

22. Mai 2016, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



(Foto: Land OÖ)

Hänsel und Gretel oder Into The Woods? Von Märchenwäldern in Oper und Musical

Mit den Regisseuren Rainer Mennicken und Matthias Davids,
den Dramaturgen Arne Beeker und Magdalena Hoisbauer sowie
Ensemblemitgliedern aus Oper und Musical

Die letzte Spielzeit von Rainer Mennicken steht unter dem Thema „Märchen, Mythen, Neue Welten“, und so widmen sich gleich zwei Musiktheater-Produktionen in dieser Saison thematisch den allseits bekannten klassischen Märchenstoffen:

Zum einen Humperdincks Hänsel und Gretel, das „Musterbeispiel der Familien-Oper“, und zum anderen das kunterbunte Märchen-Potpourri Into the Woods in der Sparte Musical. Humperdincks spätromantische Oper ist Beispiel der Bearbeitung eines der traditionellen Grimm'schen „Kinder- und Hausmärchen“, Into the Woods hingegen wagt eine kühne Mixtur aus den Brüdern Grimm, einem britischen Volksmärchen („Hans und die Bohnenranke“) und einem vom Librettisten Lapine als Rahmenhandlung selbst-kreierten Märchenstoff rund um ein kinderloses Bäcker-Ehepaar. Über die „Faszination Märchen“, über Unterschiede und Gemeinsamkeiten jenseits der Genre-Grenzen geben die Regisseure der beiden Produktionen in diesem SF Auskunft. Freuen Sie sich außerdem auf ein musikalisches Rahmenprogramm, das Ensemblemitglieder aus Oper und Musical gleichermaßen bestreiten werden und das diesen Vormittag noch einmal märchenhafter werden lässt!

Eintritt: € 12

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3