

## 28. SonntagsFoyer

**17. April 2016, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer**



Claude Debussy ca. 1908 (Foto: Félix\_Nadar)

## Claude Debussy Mehr als nur der „Anti-Wagner“

Mit Rudolf Wallner, Martha Hirschmann (Mezzosopran),  
Jacques le Roux (Tenor) und Daniel Linton-France (Klavier)

**Die Neuproduktion der Oper „Pelléas et Mélisande“ im Linzer Musiktheater ist Anlass, sich einmal ausführlich mit Leben und Schaffen eines der faszinierendsten Komponisten an der Schwelle vom 19. zum 20. Jahrhundert zu befassen: Claude Debussy. Der 1862 in der Nähe von Paris geborene Musiker war zweifellos eine der schillerndsten Persönlichkeiten nicht nur der französischen Musik!**

Bei diesem SonntagsFoyer wird das Privatleben des vielseitigen Komponisten unter die Lupe genommen und darüber hinaus werden uns auch weniger bekannte Werke aus seinem umfangreichen Schaffen beschäftigt: Orchesterwerke, Klavierkompositionen, Kammermusik und Lieder werden präsentiert.

Daniel Linton-France (Klavier) wird gemeinsam mit Rudolf Wallner dieses Komponistenportrait gestalten, zu dem wir unsere Ensemblemitglieder Martha Hirschmann (Mezzosopran) und Jacques le Roux (Tenor) als Solisten begrüßen dürfen.

Eintritt: € 12,00

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3,00