

Krone 7.11.2015

Kultur in Kürze

Das Konzert der Freunde des Linzer Musiktheaters im Ursulinenhof gestaltete das Linzer Kammerorchester „Very British“. Dirigent Karl Aichhorn wählte ansprechende Werke aus, die vom Ensemble unter seiner impulsiven Führung variantenreich und mit hörbarer Frische interpretiert wurden. So offenbarte die Serenade von Elgar romantische Tongemälde und Gustav Holst „St. Paul's Suite“ überraschte mit folkloristischen Motiven. Bei Britten Simple Symphony überzeugte das Kammerorchester mit homogener Klangentfaltung und präziser Technik. FD