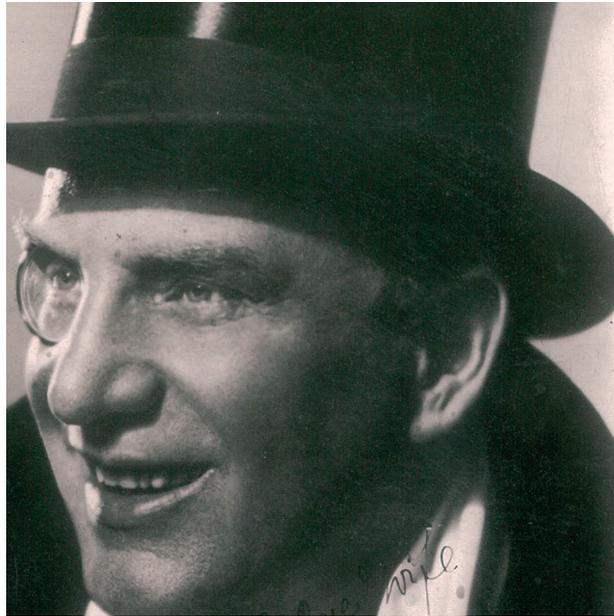


11. SonntagsFoyer

21. September 2014, 11.00 Uhr, Kammerspiele



Richard Tauber (Foto: Nordico)

„Lache, Bajazzo“ Eine historische Filmrarity

Die Reihe der SonntagsFoyers der Spielzeit 2014/15 beginnt mit einer filmischen Kostbarkeit allerersten Ranges, dem 1936 in England gedrehten „Bajazzo“-Film mit dem aus Linz gebürtigen Richard Tauber in der männlichen Titelrolle. Es war der erste Farbfilm, der in die Kinos gekommen ist – und einer der größten Erfolge des berühmten Sängers als Filmschauspieler.

In dieser interessanten Opernverfilmung (in englischer Sprache!) ist auch Diana Napier, die spätere zweite Gattin des Tenors, zum ersten Mal in einem Tauber-Film in einer kleinen Nebenrolle zu sehen. Der Film, der ziemlich genau der Handlung der populären Oper von Ruggero Leoncavallo folgt, ist ganz auf den „Star“ zugeschnitten. Der Opernkennner wird sich wundern, was Tauber in diesem Film außer der tenoralen Titelpartie des Canio noch alles singt: vom Prolog, normalerweise von einem Bariton interpretiert, über die Romanze des Silvio bis hin zu Chorabschnitten der Oper!

Skeptiker, die Richard Tauber, der sich damals bereits auf das Genre der Operette konzentriert hatte, die stimmliche Bewältigung dieser doch sehr heldisch gefärbten Rolle nicht zutrauen, werden bei diesem Streifen auf jeden Fall eines Besseren belehrt.

Ein Leckerbissen nicht nur für Tauber-Fans!

Eintritt: € 12,00

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3,00