

Oö. Kronenzeitung 16. 11. 2018

KRITIK IN KÜRZE

Gemeinsam mit einer großartigen visuellen Performance wurde der Klavierzyklus „Bilder einer Ausstellung“ von Mussorgski im Gewölbesaal des Linzer Ursulinenhofes präsentiert. Zu den fantastischen Kunstfotos und daraus entstehenden Videos des Syrers Sakher Almonem spielte Stefa-

nos Vasileiadis die zehn Zyklen mit bestechender Dynamik. Den Zuhörern und Betrachtern wurden die kunstvoll fließenden Bilder mit klanglicher Eindringlichkeit in einer fesselnden Performance dargeboten. Das harmonische und künstlerische Zusammenwirken fand begeisterten Anklang. FD