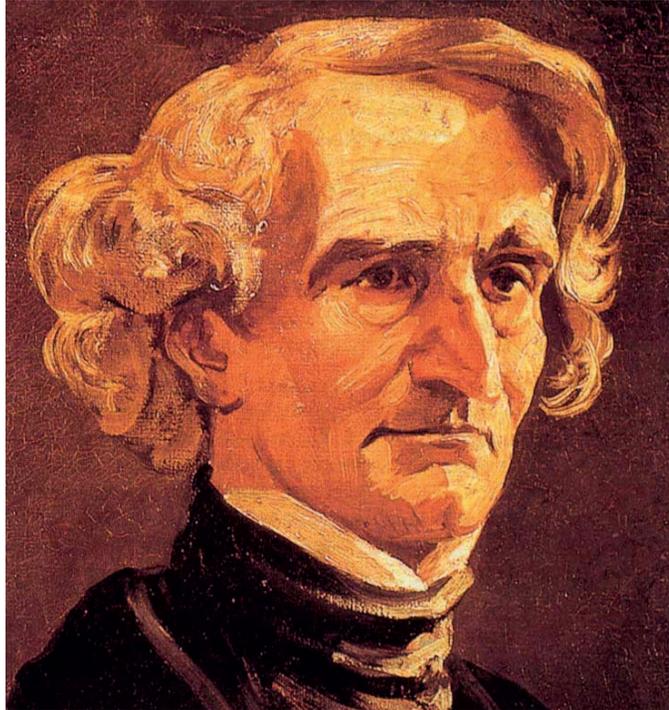


45. SonntagsFoyer

21. Jänner 2018, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



Hector Berlioz – Bild v. Honoré Daumier (Foto: wikimedia)

La Damnation de Faust ***(Fausts Verdammnis)***

Einführung zur Premiere von Hector Berlioz' *Faust*-Adaption mit Markus Poschner (Musikalische Leitung), David Marton (Inszenierung), Magdalena Hoisbauer (Dramaturgie u. Moderation), Tommaso Lepore (Klavier) sowie Chris Lysack (Faust), Michael Wagner (Méphistophélès) und Jessica Eccleston (Marguerite) aus dem Ensemble.

„Was die Welt Im Innersten zusammenhält“ – der *Faust*-Stoff ist einer der großen Mythen der Neuzeit und hat eine eigene Weltwahrnehmung geprägt. Zwanzig Jahre nach ihrer Veröffentlichung stieß Hector Berlioz auf die erste französische Übersetzung von Goethes *Faust*, welche ihn nachdrücklich beeindruckte und den großen französischen Sinfoniker der Romantik *La Damnation de Faust (Fausts Verdammnis)*, eine seiner wenigen Opern, schreiben ließ. Das Werk vereint Stilmittel der Oper mit jenen der Sinfonie und des Oratoriums und macht neben Faust, Mephisto und Margarethe den Chor zum gleichberechtigten Protagonisten des Abends.

La Damnation de Faust ist die zweite Opernproduktion, die Markus Poschner am Landestheater nach *Die Frau ohne Schatten* als Dirigent leiten wird. Im Rahmen des SonntagsFoyers gibt er gemeinsam mit David Marton, der mit der Produktion in Linz als Regisseur debütiert, Auskunft über die künstlerische Konzeption der Inszenierung.

Eintritt: € 12, Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3