

Kronen Zeitung 3. Februar 2020

Romantisches Klavier

Konträre Miniaturen

Mit einem romantischen Klavierabend glänzte der international renommierte Pianist Bernhard Pötsch im Linzer Ursulinenhof bei den Freunden des Linzer Musiktheaters. Schuberts populäre Impromptureihen wurden mit konträren Miniaturspielen György Kurtágs getrennt. Pötsch überzeugte mit sensibler Gestaltung, lupenreiner Technik und ausgereifter Interpretationskunst. Mit Verspieltheit und Pathos wurden die Variationen in B-Dur gespielt und rasante Virtuosität begeisterte im Finale. Fred Dorfer