

66. SonntagsFoyer

23. Februar 2020, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer

IL MATRIMONIO S E G R E T O.



DRAMMA GIOCO SO

PER MUSICA

I N D U E A T T I.



Titelblatt des Librettos, Wien 1792 (Foto: wikimedia)

Il matrimonio segreto (Die heimliche Ehe)

Einführung zur Oper *Il matrimonio segreto* von Domenico Cimarosa mit Katharina Müllner (Musikalische Leitung), Gregor Horres (Inszenierung), Jan Bammes (Ausstattung), Katharina John (Dramaturgie und Moderation) und Sänger*innen des Oberösterreichischen Opernstudios.

Geromino, Kaufmann und steinreich, plant seine beiden Töchter möglichst mit adeligen Männern zu verheiraten. Was er nicht weiß, ist, dass sich Carolina, die jüngere der beiden, bereits heimlich mit seinem Gehilfen Paolino vermählt hat. Dieser ahnt die Enttäuschung seines Schwiegervaters für den Tag voraus, an dem er die Wahrheit erfahren werde. Durch eine positive Gegenerfahrung möchte er nun dessen Entsetzen mildern und plant, Carolinas Schwester Elisetta an den Grafen Robinson zu vermitteln, einen Mann von tadellos blauem Blut, der allerdings verarmt ist und eine betuchte Ehegattin gut gebrauchen kann. Doch Paolino hat weder mit Fidalma, der reichen verwitweten Schwester Geronimos, gerechnet noch mit all den möglichen und unmöglichen Konsequenzen, die sich aus den unterschiedlichen Begegnung ergeben. Cimarosas köstliche Komödie nimmt nun ihren Lauf, ohne dass sich der Himmel der Wahrhaftigkeit als Spielverderber im grandiosen Wahnsinn auftut. Mit exorbitantem Erfolg wurde *Il matrimonio segreto* am 7. Februar 1792 in Wien uraufgeführt und bis heute konnte sich die turbulente Buffa im Repertoire behaupten.

Karten: € 15, Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 5