

SonntagsFoyers im Musiktheater, 11.00 Uhr

26. Jänner 2014



Stefan Fadinger (Foto: Öö. Landesmuseum)

Fadinger oder die Revolution der Hutmacher

zur Uraufführung der Oper von Ernst Ludwig Leitner

Oper ist eine faszinierende, wunderschöne Kunstform, vor allem aber eine bis heute lebendige Kunstform, die nicht ausschließlich von der permanenten Reproduktion früher geschaffener Werke lebt.

Die bevorstehende Uraufführung von Ernst Ludwig Leitners Oper über den oberösterreichischen Bauernführer Stefan Fadinger ist erneut ein starker Beweis der Lebendigkeit dieser Kunstgattung in unseren Tagen! Mit ihr wird die Reihe der musikalischen Bühnenwerke über große historische Persönlichkeiten (von Moses über Attila und Julius Caesar bis zu Christoph Kolumbus und Mahatma Gandhi) um eine besonders interessante Variante bereichert. Rudolf Wallner und Wolfgang Haendeler haben den Komponisten der neuen Oper zu Gast. Die Besucher dieser Veranstaltung werden sich (u.a. durch Ausschnitte auch aus mehreren anderen Werken des Komponisten) ein lebendiges Bild vom musikalischen Stil Ernst Ludwig Leitners machen können. Sie werden als erste – noch vor der Uraufführung – Ausschnitte aus der neuen Oper zu hören bekommen. Dieses SonntagsFoyer wird es eindrucksvoll beweisen: Oper ist eine spannende Kunstform.

23. Februar 2014



Martin AchRAINER, Elisabeth Breuer (Foto: Reinhard Winkler)

Von Aufklärern und Freimaurern

zu den Hintergründen der Zauberflöte

Die überaus erfolgreiche und faszinierende Inszenierung von Amon Miyamoto im Linzer Musiktheater ist Anlass, sich einmal ganz gezielt mit Wolfgang Amadeus Mozarts letzter Oper auseinander zu setzen.

Wie viel freimaurerisches Gedankengut steckt in der Zauberflöte? Wie kommt dieses in Mozarts Musik zum Ausdruck? Wo spießt es sich mit der inneren Logik der Handlung? Der Mozartliebhaber möge verzeihen, aber auch damit wollen wir uns in aller Offenheit befassen. Es soll kein Einführungsvortrag zur ohnehin bestens bekannten Oper werden, sondern vielmehr eine ganz spezielle Beschäftigung mit den Umständen der Entstehung, den vielschichtigen gesellschaftlichen Aspekten rund um den Kompositionsauftrag und dem besonderen musikalischen Gefüge des zeitlos schönen Werkes. Und da erwartet den Besucher dieses SonntagsFoyers so manche Überraschung! Das, was Wolfgang Haendeler, der leitende Musikdramaturg des Linzer Musiktheaters, und unser Opernspezialist Rudolf Wallner an geschichtlichen, psychologischen und akustischen Details zusammen getragen haben, garantiert vor allem eines: spannende neunzig Minuten!

Achtung: Bitte Karten rechtzeitig reservieren, das Vereinsbüro ist von 17. bis 21.2.2014 geschlossen!