

46. SonntagsFoyer

11. Februar 2018, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



Betty Blue Eyes (Foto: LT)

Betty Blue Eyes – Das Musical mit dem Schwein „Kein Schwein!“

Einführung zur Premiere des Musicals mit Christian Brey (Inszenierung), Tom Bitterlich (Musikalische Leitung), Kati Farkas (Choreografie), Anette Hachmann (Ausstattung), Arne Beeker (Dramaturgie und Moderation), Rob Pelzer, Kristin Hölck, April Hailer, Jonathan Agar und Lynsey Thurgar (und Betty, dem Schwein!)

Die Musical Comedy Betty Blue Eyes wurde vom Komponisten George Stiles und dem Textdichter Anthony Drewe geschrieben, die im Londoner West End zu den kreativsten und produktivsten Autoren gehören und neben ihrem großen Hit Honk! (das wir 2013 in den Kammerspielen gezeigt haben) unter anderem auch die neuen Songs von Mary Poppins beigesteuert haben. Ihre Songs sprühen nur so vor Ideen, und bei den musikalischen Proben hat sich das gesamte Linzer Team hoffnungslos in ihre mitreißenden Melodien und umwerfend komischen Texte verliebt.

Beim SF spricht Produktionsdramaturg Arne Beeker mit dem Leadingteam. Christian Brey ist seit einigen Jahren in der deutschsprachigen Theaterszene der heiß umworbene Experte für Komödien. Mit der Ausstatterin Anette Hachmann bildet er seit Jahren ein eingespieltes Team. Kati Farkas gehört zu den wenigen Choreografinnen, die seit vielen Jahren das Genre Musical im deutschsprachigen Raum prägen. Tom Bitterlich ist seit Anfang der Saison Musikalischer Leiter Musical am LT.

Eintritt: € 12, Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3