

13. SonntagsFoyer

16. November 2014, 11.00 Uhr, Musiktheater Foyer



Benjamin Britten (Foto: en.wikipedia)

Benjamin Britten

Rudolf Wallner mit Elisabeth Breuer, Karen Robertson, Jacques le Roux und Daniel Linton-France

Die Neuproduktion der selten gespielten Oper „The turn of the screw“ am Linzer Musiktheater ist Anlass, sich einmal ausgiebig mit Leben und Schaffen des großen englischen Komponisten zu beschäftigen. Wir nehmen Brittens Persönlichkeit unter die Lupe und werden auch die einzelnen Stationen seiner künstlerischen Tätigkeit nachzeichnen, wobei Film- und Tonaufnahmen dieses umfangreiche Lebensbild noch um einiges vielfältiger und lebendiger werden lassen.

Unsere Auseinandersetzung mit der Musik und dem Wirken Brittens soll jedoch nicht nur eine rein theoretische Sache bleiben. Elisabeth Breuer, Karen Robertson und Jacques le Roux aus dem Opernensemble werden dieses SonntagsFoyer aktiv mitgestalten. Begleitet werden sie am Klavier vom vielseitigen Kapellmeister Daniel Linton-France, der sich auch mit Rudolf Wallner die Moderation dieses facettenreichen Musikerportraits teilen wird. Ein hochinteressanter Vormittag, zu dem wir ganz besonders jene Musikliebhaber einladen möchten, die der Musik des zwanzigsten Jahrhunderts grundsätzlich etwas skeptisch gegenüber stehen

.

Eintritt: € 12,00

Musiktheater-Vereinsmitglieder: € 3,00